

Anca Ilea

**EMI 7
CAIET DE MUZICĂ**

REPERTORIU:

<i>Muzicanții</i> - Gr. Teodosiu.....	4
<i>Culesul viilor</i> - P. Țipordei.....	6
<i>Trageți hora</i> - joc popular.....	19
<i>Rândunica</i> - I.Vicol.....	21
<i>Uf, de i-ar vedea pisica!</i> - I. Dumitrescu.....	24
<i>Dii, căluț!</i> - Fr. Moreno.....	26
<i>Vai, săracul pui de cuc!</i> - N. Ionescu.....	28
<i>Broscuțele</i> - ***.....	30
<i>Păsărică aurie</i> - C. Romașcanu.....	33
<i>Bondarul</i> - Gr. Teodosiu.....	35
<i>Merge rața către lac</i> - L. Comes.....	36
<i>Sosirea rândunicii</i> - G. Ucenescu.....	54

CÂNTECE PENTRU XILOFON:

<i>Cucu-ncet se legăna</i> - A. Ivășcanu.....	16
<i>Furnicile</i> - d.f.c.....	17
<i>Vulpea și găștele</i> - A. M. Ionescu.....	22
<i>Ursulețul Martinică</i> - A. M. Ionescu.....	23
<i>La moară</i> - d.f.c.....	34
<i>Tot pe loc</i> - D. Voiculescu.....	38
<i>Cântec de primăvară</i> - L. Comes.....	39
<i>La pădure</i> - ***.....	40
<i>În poiană</i> - ***.....	41
<i>Cântec pentru copilași</i> - Gh. Cucu.....	43
<i>Rândunica</i> - I. Vicol.....	44
<i>Greierașul Cri</i> - A. M. Ionescu.....	45
<i>Iepuraș, drăgălaș</i> - ***.....	46
<i>De ziua mamei</i> - A. M. Ionescu.....	47
<i>Cocoșul</i> - M. Botez.....	49

MUZICANȚII

(după auz)

Muzica: Grigore Teodosiu

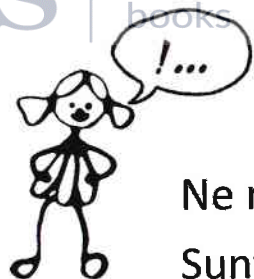
Moderato



mf

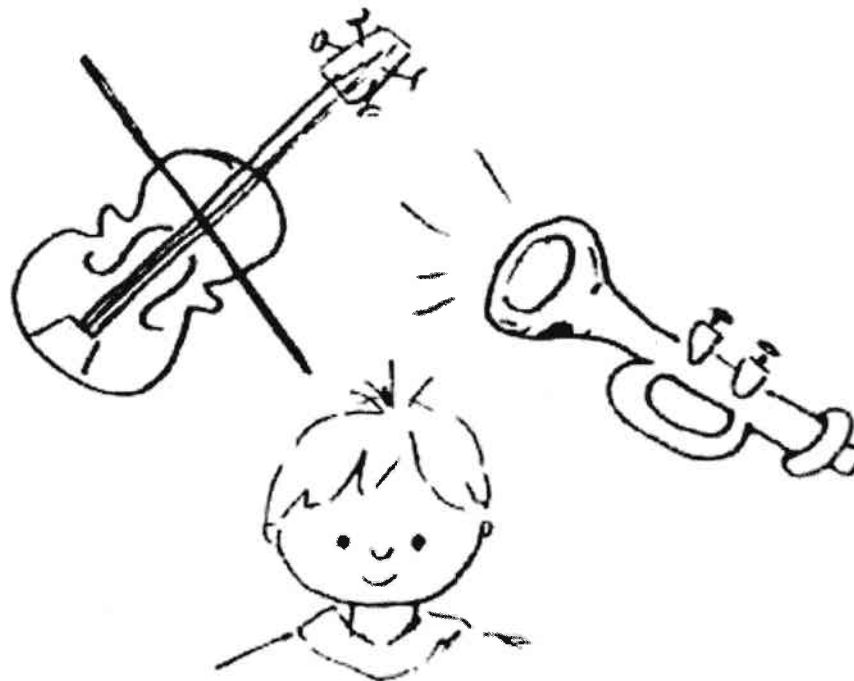
Noi sun-tem mu - zi - canți vo - ioși, Ce știm cân - ta fru - mos Noi
 Noi sun-tem mu - zi - canți vo - ioși, Ce știm cân - ta fru - mos Noi
 sun-tem mu - zi - canți vo - ioși, Ce știm cân - ta fru - mos. Noi din vi - oa - ră
 sun - tem mu - zi - canți vo - ioși, Ce știm cân - ta fru - mos. Noi din trom-pe-tă
 știm cân - ta, Vi - oa - ra su - n-a - șa. Noi din vi - oa - ră știm cân - ta, Vi -
 știm cân - ta, Trom- pe - ta su - n-a - șa. Noi din trom-pe-tă știm cân - ta, Trom-
 oa - ra su - n-a - șa: Tim, tim, tim, tim, tim, tim, tim, Ti - rim, tim,
 pe - ta su - n-a - șa: Ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta, Ta, ta, ta,
 ti - rim tim, Tim, tim, tim, tim, tim - tim, tim, Ti - rim, ti - rim, tim.
 ta, ta, ta, Ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta, Ta, ta, ta, ta, ta.

Cântecul nr. 1 de pe CD



Ne ridicăm, scuturăm brațele și picioarele, relaxându-ne corpul.
Suntem mici muzicanți. Tragem aer în piept și rostim șoptit, de mai multe ori:

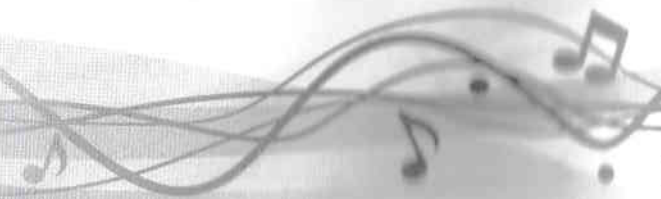
Ce frumos cântă copiii!



INDICAȚII:

Se cântă cântecul în colectiv, cu grijă pentru poziție: spatele drept, tălpile pe podea, palmele pe masă.

Interpretarea se asociază cu mișcările care imită instrumentele prezentate de cântec și cu acompaniamentul jucăriilor muzicale.





Cântăm la xilofon, repetat, în urcare și în coborâre:
Do – Re – Mi – Sol – La – Sol – Mi – Re – Do.

CUCU-NCET SE LEGĂNA *

Moderato

Versuri și muzica: Aurel Ivășcanu



Cu-cu-n-cet se le-gă-na Pe o crean-gă cu mier-la, Cu - cu, cu - cu!

Pui de ve - ve - ri - ță vin, Să se de - ie hu - ța lin, Hu - ța, hu - ța!

Am și eu doi că - lu - șei, Ho - pa, ho - pa, hop cu ei, Ho - pa, ho - pa!



Descifrăm și cântăm cântecul cu xilofoanele și cu vocea.

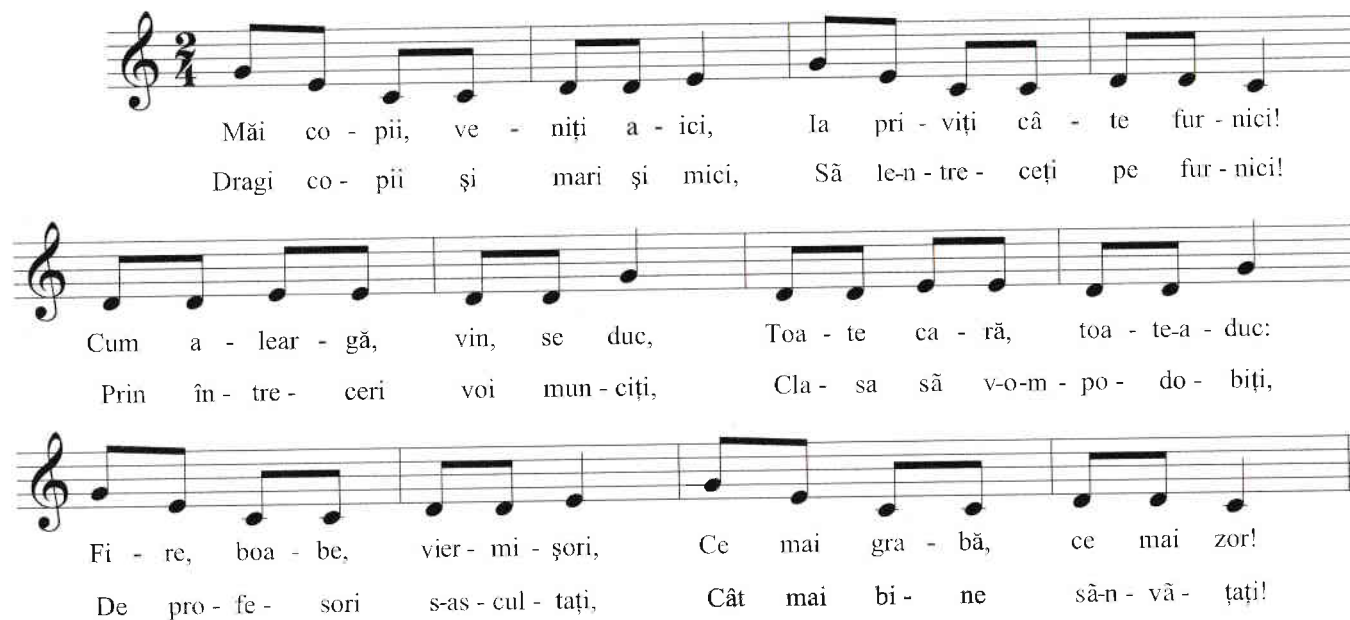
Un copil bate ușor cu lemnele fiecare timp al măsurii, iar restul copiilor bat cu degetul în bancă, fiecare sunet (va fi o combinație interesantă).

*Cântecul poate fi cântat cu vocea și în gând, alternativ, de la un vers la altul.
Procedul poate fi aplicat la oricare din cântecele din caiet.

FURNICILE

Din foclorul copiilor

Allegro



Măi co - pii, ve - niți a - ici, la pri - viți câ - te fur - nici!
Dragi co - pii și mari și mici, Să le-n - tre - ceți pe fur - nici!

Cum a - lear - gă, vin, se duc, Toa - te ca - ră, toa - te-a - duc:
Prin în - tre - ceri voi mun - ciți, Cla - sa să v-o-m - po - do - biți,

Fi - re, boa - be, vier - mi - șori, Ce mai gra - bă, ce mai zor!
De pro - fe - sori s-as - cul - tați, Cât mai bi - ne să-n - vă - tați!



Descifrăm și cântăm cântecul cu xilofonele și cu vocea.
Vocaliștii tactează măsura.
Acompaniem cu triunghiul.





Reluăm audiția nr. 5 și nr. 7. În timp ce reascultăm muzica, pocnim din degete, batem ușor cu piciorul în podea, pășim, ne mișcăm de voie, potrivit muzicii. Dansăm pe muzica populară.

Atenție, **dansul românesc** este foarte vesel și antrenant, dar sobru și elegant! Demult, în vremea bunicilor și a străbunicilor voștri, în sat se organizau hore în fiecare duminică. Era locul unde tinerii se întâlneau pentru a juca (dansa). Tot satul îi privea. Comportarea lor trebuia să fie desăvârșită.



INDICAȚII:

Se cântă cântecul în picioare, pășind pe loc. La cuvintele *Frunză verde, măi !* se bate ușor cu talpa la podea, iar la sfârșitul fiecărui vers se pocnește din degete pe pauză. Se stabilesc două grupe de copii: dansatorii (4-8 copii) și cântăreții, care și acompaniază cu jucăriile muzicale (toba, tamburina). Dansatorii formează o horă și pășesc 4 pași alăturați spre dreapta, apoi 4 pași alăturați spre stânga. Pe partea a doua a cântecului, (aceea care începe cu *Doi pași...*) pășesc doi pași alăturați înainte și doi pași alăturați înapoi. Repetă această mișcare și încheie astfel prima strofă. Pe strofa a doua se repetă toate mișcările (sau se aleg altele). Se schimbă rolurile. Se decupează figurine din hârtie și se alcătuieste prin unirea lor o horă, care se prinde pe un perete, sau în jurul lămpii. Se marchează doar acompaniamentul; un grup de copii dansează pe acest ritm.